

Techniques de réalisation de films documentaires

LISTE DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU PROGRAMME

DANIEL BRETON, professeur, technicien

Cours enseigné : *Techniques de montage* (volet technique)

Technicien en audiovisuel depuis de nombreuses années, Daniel Breton a déjà assisté plusieurs centaines d'élèves dans la réalisation et dans le montage de leur film que ce soit en Arts et lettres, en Arts plastiques, en Design ou en Dessin animé. Les logiciels de montage et d'effets spéciaux n'ont plus de secret pour lui...

NATACHA DUFAUX, professeure

Cours enseigné : *Techniques de montage* (volet créatif)

Natacha Dufaux est cinéphile depuis l'âge de 14 ans et monteuse depuis 20 ans de films documentaires, d'animation et de fiction. Sa réputation comme monteuse et sa vaste expérience de travail l'ont amenée à collaborer régulièrement avec l'INIS et d'autres écoles pour transmettre sa passion et son métier.

FRANÇOISE DUGRÉ, professeure

Cours enseignés : *Le métier de réalisateur*

Écoles, mouvements et tendances

Françoise Dugré a travaillé comme recherchiste, scénariste et monteuse tant en documentaire qu'en fiction avant de devenir réalisatrice. Son dernier film, « *Sullivan* », a été présenté en compétition au Festival international du film sur l'art de Montréal en 2010. Tout récemment, elle a remporté le prix de la Création artistique, attribué par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), pour l'ensemble de son œuvre et son engagement au développement artistique au Bas-Saint-Laurent.

PIERRE GRECO, professeur

Cours enseigné : *Écrire un scénario*

Réalisateur de plusieurs documentaires, Pierre Gréco œuvre aussi dans les domaines de la fiction, de la publicité et du dessin animé. Il a réalisé et scénarisé, entre autres, *W*, une série en animation qui compte plus de cent cinquante épisodes, qui a été en nomination au Gala des Prix Gémeaux (en 2008 et 2009), au Festival Juste pour rire et qui s'est vu décerner le Prix du public de l'Alliance pour l'enfant et la télévision. La série *W* est diffusée dans une quarantaine de pays.

NICOLAS PAQUET, professeur

Cours enseigné : *Planification d'une production*

Nicolas Paquet est producteur depuis 2003 chez franC doc, une compagnie dédiée au cinéma documentaire établie à Saint-Alexandre-de-Kamouraska. Il a produit les films de Karina Soucy : *Verdoyant pure Laine* (2005) et *A beau venir qui part de loin* (2007). Il réalise présentement le documentaire *La Règle d'or*.

MARTIN PELLETIER, professeure

Cours enseigné : *Techniques de prises de vue et de son* (volet sonore)

Techniques de montage (volet sonore)

Technicien au studio télé du cégep de Rivière-du-Loup, Martin Pelletier est également copropriétaire d'une entreprise de production vidéo, multimédia et de visite virtuelle en 3D, 4DZones. Musicien de formation et dans l'âme, on dit de lui qu'il a une oreille absolue! Pas étonnant que l'enregistrement, le mixage et le montage sonore le passionnent.

JEAN-LUC POTVIN, professeur

Cours enseigné : *Techniques de prises de vue et de son*

Jean-Luc Potvin cumule près de 25 années de pratique dans le domaine de la production vidéo. En 2004, il fonde la compagnie PixMedia. Ses réalisations et productions sont diverses et touchent autant la vidéo corporative, le clip publicitaire que le documentaire. Parmi ses clients, on compte la SAQ, CIMT-TV et plusieurs entreprises de communication régionales.

PIERRE LESAGE, responsable du programme

Professeur et coordonnateur du Département des arts du cégep de Rivière-du-Loup durant plusieurs années, Pierre Lesage a travaillé également à l'élaboration de différents programmes dont Dessin animé, Conception et réalisation de films Web et plusieurs autres à l'Institut National des Arts du Mali à Bamako.

PAULINE LAPOINTE, *technicienne en information*, Service de la formation continue

- Information et service à la clientèle
- Secrétariat du Service de la formation continue
- Mise en page et correction (plans de cours et évaluations pour les professeurs)
- Reprographie

CYNTHIA OUELLET, *agente de bureau*, Service de la formation continue

- Gestion des inscriptions (étudiants)
- Gestion des absences (professeurs et étudiants)
- Production des bulletins et des attestations (professeurs et étudiants)
- Réservation des locaux
- Information et service à la clientèle

MARIELLE OUELLET, *technicienne en administration*, Service de la formation continue

- Paiements
- Facturation
- Remboursements
- Dépôts
- Suivis budgétaires

Septembre 2011.